

KARTA KURSU

Nazwa	Historia literatury włoskiej – włoska literatura kobieca w XX w.
Nazwa w j. ang.	History of Italian Literature – Italian Women's Literature in the 20 th Century

Kod		Punktacja ECTS*	1
-----	--	-----------------	---

Koordinator	Katedra Języka i Kultury Włoskiej	Zespół dydaktyczny
-------------	-----------------------------------	--------------------

Opis kursu (cele kształcenia)

Kurs prowadzony jest w języku polskim i włoskim. Jego celem jest przekazanie studentowi wiedzy z zakresu współczesnej literatury włoskiej, a w szczególności zapoznanie go z włoską literaturą kobiecą XX wieku. Kurs ma na celu zapoznanie studenta z podstawowymi teoriami literatury kobiecej, a także przedstawienie wybranych tekstów włoskich autorek.

Warunki wstępne

Wiedza	–
Umiejętności	Znajomość języka włoskiego umożliwiającą uczestnictwo w zajęciach obejmujące lekturę krótkich fragmentów analizowanych tekstów.
Kursy	–

Efekty kształcenia

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01: ma podstawową wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii z innymi dziedzinami i dyscyplinami obszaru nauk humanistycznych.	K1_W05
	W02: zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie filologii	K1_W07

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01: posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz kultury i historii krajów danego obszaru językowego.	K1_U02
	U02: potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowania typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym.	K1_U05

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01: ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego.	K1_K07
	K02: uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K1_K08

Organizacja												
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach										
		A		K		L		S		P		E
Liczba godzin	15											

Opis metod prowadzenia zajęć

Metody podające – wykład
Metody podające – prezentacja multimedialna
Metody podające – opowiadanie
Metody problemowe - Metody aktywizujące - dyskusja dydaktyczna: element konwersatoryjny

Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – le ar ni ng	Gr y dy da kt ycz ne	Ć wi cz en ia w sz ko le	Z aj ę c ia te re no we	Pr ac a la bo ra to ryj na	Pr oj ek t in dy wi du al ny	Pr oj ek t gr up o wy	U dz iał w dy sk us ji	R e f e r a t	Pra ca pis em na (es ej)	E gz a mi n us tn y	E gz a mi n pi se m ny	Inn e
W01								+		+			
W02								+		+			
U01								+		+			
U02								+		+			
K01								+		+			
K02								+		+			

Kryteria oceny	Zaliczenie na podstawie aktywności na zajęciach oraz pracy pisemnej.
----------------	--

Uwagi	
-------	--

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

<ol style="list-style-type: none"> 1. Literatura kobieca – różnorodność definicji. 2. Włoskie pisarki i poetki przed XX w. 3. <i>Una donna</i> Sibilli Aleramo – tożsamość kobiety, tożsamość pisarki. 4. Alba De Cespedes. 5. Elsa Morante. 6. Natalia Ginzburg i jej wizje rodziny. 7. Lalla Romano. 8. Dacia Maraini – portrety kobiet różnych czasów. 9. Oriana Fallaci.

Wykaz literatury podstawowej

Burzyńska A., Markowski M., *Teorie literatury XX wieku*, Kraków 2006.
Demaria C., *Teorie del genere. Femminismo, critica postcoloniale e semiotica*, Milano 2003.
Wybrane teksty włoskich pisarek analizowane na zajęciach

Wykaz literatury uzupełniającej

Guglielmino S., Grosser H., *Il sistema letterario*, Milano 1987 i nast.
Ugniewska J., *Historia literatury włoskiej XX wieku*, Warszawa 1985 i nast.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	15
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	5
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	5
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	
	Przygotowanie do egzaminu	5
Ogółem bilans czasu pracy		30
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		1